Viero

CATALOG

Viero

catalog

8 VISOLCALCE XF – MOON CRATERS
10 CONCRETE S
12 TRAVERTINE
16 VIXALIT
18 HYDRO
22 MARMORIN EXTRA
24 MARMORIN SAND
28 MARMORIN
30 MITHOS LUX
32 LITHOS
34 LITHOS MATT
36 RÈDOX
40 SILK VELVET
42 STONE
44 WOOD
48 CEMENTO
50 CORDUROY
54 KRAKKLE
56 E-BREZZA
58 FLORENTINE & VIEROSIL VEL
60 GRANIPLAST
62 CERAMITZ
64 GHIBLI
66 CONCRETE B
68 SILK
70 MYCENE
72 ALLURE
76 COMPANY PROFILE
83 COLOR REFERENCE

Viero, azienda italiana d'eccellenza con sede in Toscana, è orgogliosa di festeggiare nel 2017 il suo cinquantesimo anno di attività.

Il brand Viero fa parte di un grande gruppo multinaltinazionale e non esaurisce la propria mission nell'offrire una panoramica di tinte, o di tabelle cromatiche e codici di riferimento. Viero partecipa attivamente nella creazione di soluzioni decorative ed ambientazioni complesse, vere e proprie suggestioni nell'arredamento e nell'abbinamento delle textures, con la competenza che si addice al designer d'interni.

Viero realizza nei propri prodotti la propria filosofia, e vi riesce sublimando la vernice e con essa anche l'idea della decorazione, in qualcosa di sofisticato così da offrire al mondo dell'architettura uno strumento nuovo, elegante e caratterizzante.

Il catalogo, con cui presenta alla sua pregiata clientela le nuove collezioni, armonizza le doti che universalmente si associano al know how e all'italianità: l'estro, la versatilità e la caparbia ricerca di soluzioni performanti e stilisticamente impeccabili, che da sempre hanno contraddistinto l'azienda.

Al decoratore e al creativo Viero offre la propria collaborazione come valido interlocutore nell'ambito di un progetto architettonico di livello, per una cooperazione più efficace e in vista della soddisfazione da parte della clientela finale.

I prodotti Viero nascono da una intensa attività di ricerca al servizio dell'interior design, nel rispetto della natura, ricorrendo a tecniche di lavorazione ecosostenibili.

La qualità dei prodotti è frutto della ricerca dello staff Viero, che sa riconoscere tendenze e trasformarle in un prodotto.

Le textures che il catalogo mostra sono originali come se fossero artigianali, ma rappresentano il risultato di un'attenta elaborazione svolta in laboratorio: la qualità artistica, spesso molto materica, è al confine tra pittura e fotografia.

Alla varietà cromatica e di texture dei prodotti, si associano eleganza, sobrietà, delicatezza e l'ottima performance in qualunque superficie e contesto architettonico.
In altre parole, i prodotti Viero non creano solo superfici, ma generano sensazioni visive e tattili.

Viero, Italian brand of excellence, headquartered in Tuscany, is proud to celebrate its 50th anniversary in 2017.

Viero brand is part of a large multinational group whose mission goes well beyond the offer of a wide array of paints, or colour collections and reference codes. Viero actively participates in creating decorative solutions and complex environments, true suggestions in décor and texture combinations, with the competence and skill of interior decorators.

Viero products embody the company's philosophy, subliming the element of paint, and with it also the idea of decorating, into something sophisticated in order to offer the world of architecture a new, elegant and characterizing instrument.

The catalog, with the new collections to present to its esteemed clientele, harmonizes the qualities which are universally associated with knowhow and with Italian identity: creative flair, versatility and tenacious research for high performance, stylistically impeccable solutions that have always distinguished the company.

To the decorator and to the creative talent, Viero offers its collaboration as a valid partner for high-level architectural projects, for a more effective cooperation and with a view towards the final customer's full satisfaction.

Viero products stem from an intense research activity at the service of the world of interior design, in full respect of nature and the recourse to sustainable production technology.

The high quality of the products is fruit of Viero's research teamwork, capable of identifying trends and transform them into a product.

The textures presented in the catalog are original, like hand-crafted works, but they represent the result of an attentive investigation performed in the laboratory: their artistic quality, often very strongly material oriented, plays with the boundaries between painting and photography.

Variety in colour and textures of the products, goes hand-in-hand with elegance, sobriety, refinement and optimal performance on any surface and architectural context.

Viero products do not just create surfaces; they generate visual and tactile sensations.





VISOLCALCE EXTRA FINE – MOON CRATERS

Tonachino a base di calce spenta.

Offre un estrema versatilità di interpretazione.
In abbinamento con la pittura alla calce VIXALT applicata a finitura da origine a texture materiche nuove e personalizzate.
VISOLCALCE EXTRA FINE + VIXALIT tono su tono

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

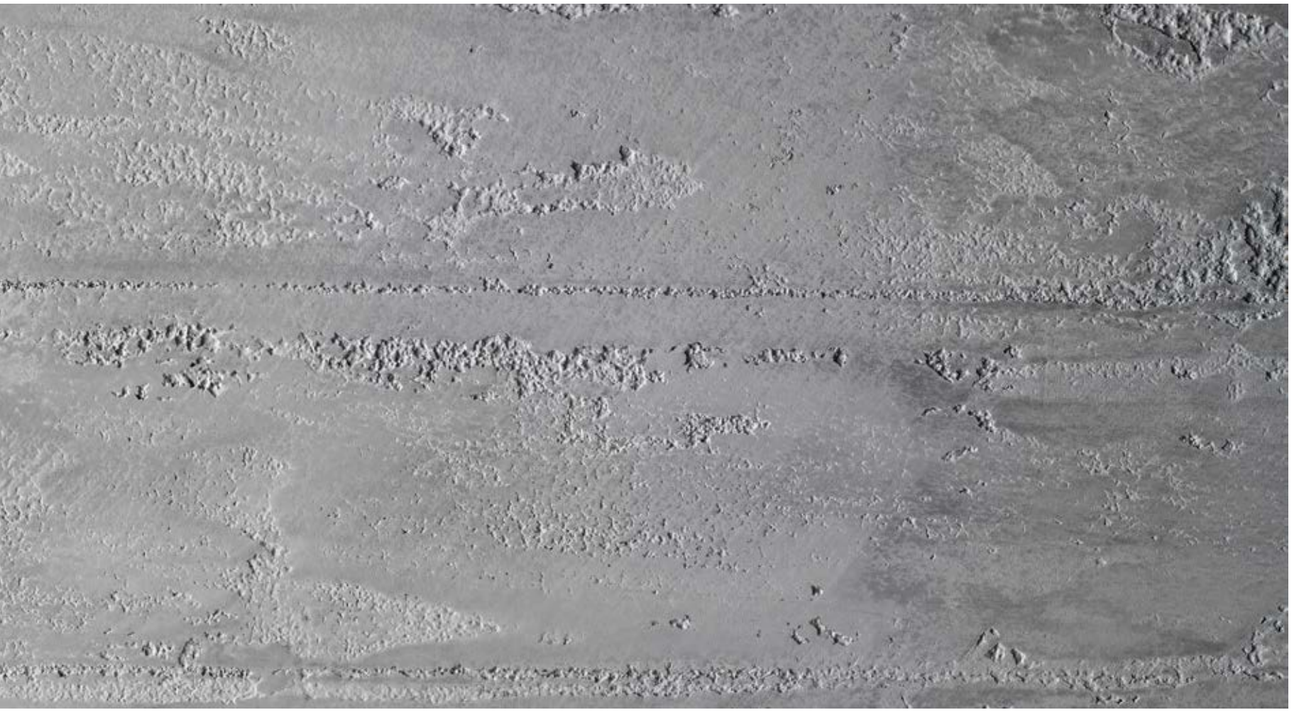
Slacked lime based plaster for decorative finishes.

It is highly versatile to reproduce various effects and personal executions. It allows new and customized textures when VIXALIT, lime based paint, is applied as finish.
VISOLCALCE EXTRA FINE + VIXALIT tone on tone

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior





CONCRETE S

Effetto decorativo materico base calce che ricorda le texture del cemento ripensato in chiave decorativa per interni.

VISOLCALCE EXTRA FINE come rivestimento materico di base + VIXALIT, pittura alla calce di finitura applicata tono su tono.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Textured decorative effect with a lime base reminiscence of concrete textures, redesigned in a contemporary key.

VISOLCALCE EXTRA FINE as textured base coating + VIXALIT, lime-based paint, as a tone on tone finish.

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior



TRAVERTINE

Rivestimento decorativo alla calce ad effetto travertino.

Permette di ricreare effetti decorativi che richiamano i colori e le texture tipiche della pietra di travertino.
Per dare profondità all'effetto finale, si consiglia di usare la finitura SAPONIL ad effetto opacizzante e protettivo- idrofobizzante.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Lime based finishing for an antique travertine stone effect.

It allows to recreate decorative effects, reminiscent of travertine stone colours and textures

To lend depth to the final effect, we recommend the use of SAPONIL finish, to give a matt and protective-hydrophobic effect.

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior





VIXALIT

Pittura alla calce.

Applicazione secondo metodo classico per un effetto rustico movimentato da pennellate chiaro scure.
Pittura al quarzo VIEROQUARTZ + VIXALIT

attrezzi principali:
Pennello

uso per:
Interni/Esterni

Lime based paint.

Applied with the traditional technique, it gives a rustic appearance with chiaroscuro effects.
VIEROQUARTZ quartz-based paint + VIXALIT

main tools:
Brush

use:
Interior/Exterior

HYDRO

Marmorino idrofobizzato al puro grassello di calce con finitura trasparente protettiva.

Dedicato alle sale da bagno, ricrea una superficie naturale idro repellente che ricorda la pietra vera. Marmorino HYDRO + HYDRO PROTECTION a protezione

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Water-repellent, lime-based marmorino plaster with protective transparent finish.

Dedicated to bathrooms, it recreates a natural, water-repellent surface stone evocative. Marmorino HYDRO + HYDRO PROTECTION as surface finishing

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior





MARMORIN EXTRA

Rivestimento minerale a base di grassello di calce – tradizionale effetto marmorino.

Soluzione decorativa eco sostenibile consente di realizzare superfici lisce translucide con granello a vista.
Per una maggiore idrofobizzazione della superficie, può essere abbinata la finitura naturale SAPONIL.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Lime-based finishing plaster - traditional marmorino effect.

An eco-sustainable decor solution, it allows creating smooth, translucent surfaces with visible grains.
To increase water repellence of the surface, it can be protected with SAPONIL natural finishing.

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior



MARMORIN SAND

Rivestimento minerale a base di grassello di calce – effetto marmorino puntinato.

Caratterizzato dalla presenza di finissime sabbie colorate, consente di realizzare superfici lisce translucide per ambienti particolarmente raffinati ed eleganti.
Per una maggiore idrofobizzazione della superficie, può essere abbinata la finitura naturale SAPONIL.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Lime-based finishing plaster - spotted marmorino effect.

Characterised by the extremely fine coloured sands, it allows creating translucent surfaces for exclusive, refined and elegant environments.
To increase water-repellence of the surface, it can be protected with SAPONIL natural finishing.

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior





MARMORIN

Rivestimento minerale a base di grassello di calce – effetto marmo.

Ideale per ambienti sia classici che contemporanei che richiedono effetti spatolati finissimi.
Per una maggiore idrofobizzazione della superficie, può essere abbinata la finitura naturale SAPONIL.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Lime-based finishing plaster - polished marble effect.

Ideal for both classical and contemporary environments requiring extremely fine plaster effects.
To increase water-repellence of the surface, it can be protected with SAPONIL natural finishing.

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior



MITHOS LUX

Spatolato auto lucidante a base calce.

Appartenente alla famiglia dei classici stucchi veneziani, nella versione base calce, permette di creare finiture lucide ad effetto marmo di notevole pregio estetico e naturalità.

Può essere usato con L105 finitura idrorepellente ideale per stucchi sia acrilici che alla calce

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni

Lime-based, self-polishing finishing plaster.

Belonging to the traditional Venetian Stucco family of products, in the lime-based version, it allows creating glossy, aesthetically rich and natural marble effect finishes.

We recommend using L105 transparent water repellent finishing ideal for polished plasters

main tools:
Trowel

use:
Interior



LITHOS

Spatolato liscio lucido.

Spatolato liscio lucido.

Appartenente alla famiglia dei classici stucchi veneziani, permette di ricreare un effetto marmorizzato lucido antico di notevole pregio estetico.

Può essere usato con L105 finitura idrorepellente ideale per stucchi sia acrilici che alla calce

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni

Smooth, gloss polished plaster.

Smooth, gloss polished plaster.

Belonging to the traditional Venetian stucco family of products, it allows creating an aesthetically rich antique polished marble effect.

We recommend using L105 transparent water repellent finishing ideal for polished plasters

main tools:
Trowel

use:
Interior



LITHOS MATT

Spatolato liscio opaco.

Smooth, matt finishing plaster.

Appartenente alla famiglia dei classici stucchi veneziani, permette di ricreare un effetto marmorizzato opaco di notevole pregio estetico.

Belonging to the traditional Venetian stucco family of products, it allows recreating an aesthetically rich matt marble effect.

Può essere usato con L105 finitura idrorepellente ideale per stucchi sia acrilici che alla calce

We recommend using L105 transparent water repellent finishing ideal for polished plasters

Con lo smalto antichizzante RÈDOX FINISH a finitura da origine all'effetto decorativo RÈDOX

With RÈDOX FINISH antique-effect enamel, it is possible to achieve the RÈDOX decorative effect

attrezzi principali:
Spatola

main tools:
Trowel

uso per:
Interni

use:
Interior



RÈDOX

Effetto decorativo contemporaneo che richiama i colori e le texture tipiche dei processi naturali di ossidazione del ferro (ruggine).

Si ottiene dalla combinazione creativa di due finiture decorative: lo stucco opaco LITHOS MATT come base e lo smalto ferromicaceo base acqua RÈDOX FINISH a finitura.

attrezzi principali:
Spatola e rullo

uso per:
Interni

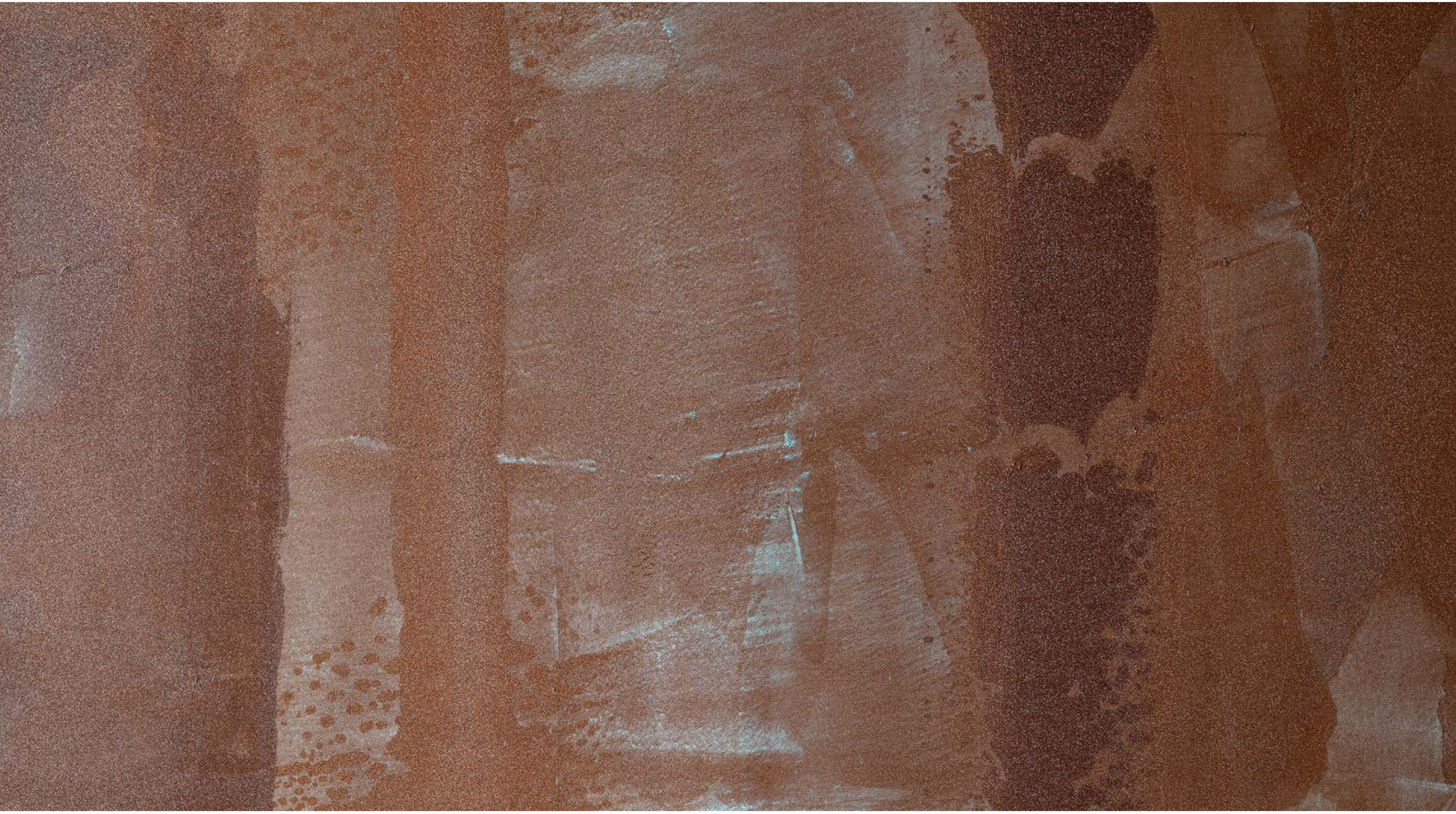
Modern decorative effect that recalls the typical colours and textures of the natural processes of iron oxidation (rusting).

It is obtained from the creative combination of two decorative finishes: LITHOS MATT, as base, and RÈDOX FINISH, micaceous iron oxide enamel, as finish.

main tools:
Trowel and roller

use:
Interior





SILK VELVET

Micro stucco decorativo con effetto vellutato.

Richiama le curve sinuose e la morbidezza della seta con effetti chiaro scuri ottenuti dalla mano sapiente del decoratore che orienta i pigmenti a luce dorata, perlata, argentata.
L'effetto tattile è soffice e accogliente.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni

Micro decorative plaster with pearly effect.

It recalls the sinuous curves and softness of silk with chiaroscuro effects, obtained by the expert hands of the decorator who orientates the gold, pearl and silver light pigments.
Soft and warm to the touch.

main tools:
Trowel

use:
Interior



STONE



by Polidori.Barbera design

Finitura decorativa premiscelata effetto pietra.

Permette di realizzare anche altri effetti materici personalizzati (bespoke) che ricordano il legno (WOOD) ed il cemento (CEMENTO) ed altre superfici materiche.

attrezzi principali:
Spatola e rullo spugna

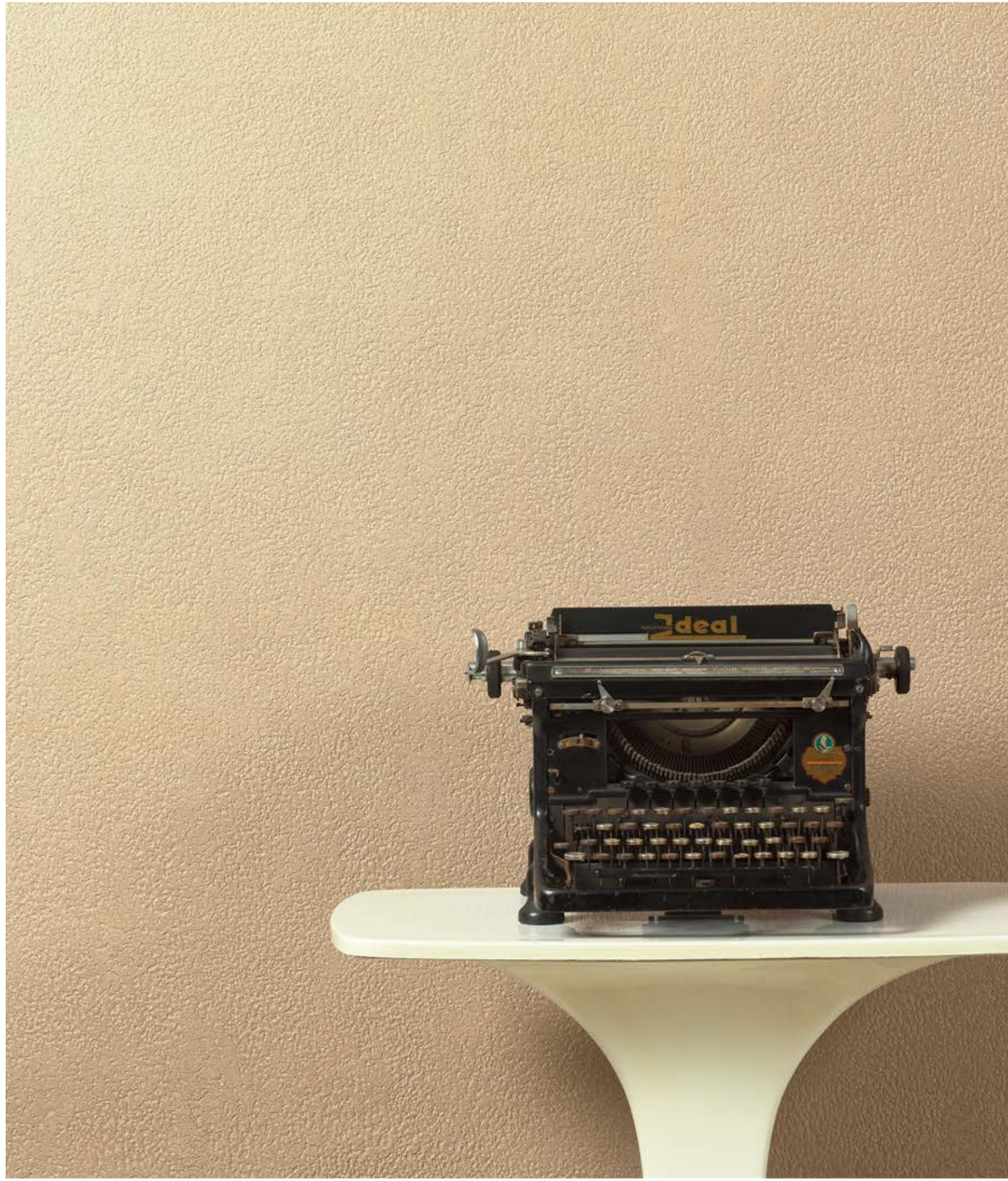
uso per:
Interni

Pre-blended decorative finishing for a stone effect.

It allows to create other customized textured effects (bespoke) reminiscent of wood (WOOD), concrete (CEMENTO) and others.

main tools:
Trowel and sponge roller

use:
Interior



WOOD

by Polidori.Barbera design

Finitura decorativa premiscelata effetto legno.

Si ottiene dalla combinazione di STONE nei colori legno (teak, wenge, iroko) + BITUME DECORATIVO a finitura per ricreare le naturali puntinature del legno.

Per un migliore fissaggio del bitume, applicare la velatura trasparente ad aspetto opaco VIEROSIL VEL.

attrezzi principali:
Spatola e scopetta di saggina

uso per:
Interni

Pre-blended decorative finishing for a wood effect.

It is obtained from the combination of STONE in the colours of wood (teak, wenge, iroko) + BITUME DECORATIVO as finish to create the natural flecks of wood.
For best results and to fix the bitumen spots , apply VIEROSIL VEL, acryl-siloxane matt glaze.

main tools:
Trowel and sorghum broom

use:
Interior




fischer
fischer


Pirelli



CEMENTO

by Polidori.Barbera design

Finitura decorativa premiscelata effetto cemento. E' ottenuto con la tonalità del griglio del prodotto STONE.

Può essere proposto in abbinamento con BITUME DECORATIVO a finitura per ricreare un effetto movimentato da puntinature naturali da proteggere con la velatura VIEROSIL VEL.

attrezzi principali:
Effetto rigato: Spatola e scopetta di saggina
Effetto scratch: Spatola e rullo

uso per:
Interni

Pre-blended decorative finishing for a concrete effect. Obtained with a grey tone of STONE product.

It can be used together with BITUME DECORATIVO to recreate the natural specks of the concrete effect, and it must be protected with VIEROSIL VEL matt glaze.

main tools:
Lined effect: Trowel and sorghum broom
Scratch effect: Trowel and roller

use:
Interior



CORDUROY

by Polidori.Barbera design

Finitura decorativa premiscelata.

Permette di disegnare texture materiche rigate al tatto per ambienti con un maggiore tocco di personalità.

attrezzi principali:
Effetto rigato liscio o ruvido: spatola e pettine Viero

uso per:
Interni

Pre-blended decorative finishing.

It consent to design textures that feel lined to the touch, to confer great personality to environments.

main tools:
Smooth or rough lined effect: Trowel and Viero comb

use:
Interior




12 19


12 30

KRAKKLE

Stucco effetto craquele.

Ideale per effetti decorativi da interno dove si desidera ricreare un effetto crepato o corteccia.
Lo spessore e la direzione delle crepe possono essere realizzate a piacere ricreando effetti lineari o irregolari in funzione del gusto.

Aggrappante potente e stucco KRAKKLE
Il prodotto colorato può essere arricchito tramite l'applicazione di velature colorate a finitura.

attrezzi principali:
Spatola e scopetta di saggina

uso per:
Interni

Self-cracking decorative plaster.

Ideal for interior decorative effects that recreate cracked surfaces or a cortex.
The thickness and direction of the cracks can be customised, by giving linear or irregular effects based on personal taste.

Powerful primer and KRAKKLE plaster
The coloured product can be enriched with the application of coloured glazes.

main tools:
Trowel and sorghum broom

use:
Interior



E-BREZZA

Finitura decorativa in pasta imprimibile arricchita di fibre naturali.

Consente di imprimere decorazioni personalizzate classiche e contemporanee tramite l'utilizzo dei tool piu disparati. Può essere colorato o usato bianco in abbinamento con la velatura colorata opaca VIEROSIL VEL.

attrezzi principali:
Effetto classico spatolato: Spatola
Effetto rete: Spatola e Rete

uso per:
Interni/Esterni

Decorative plaster for textured patterns enriched with natural fibres.

It allows classical and contemporary tailored decorations by using various different tools. It may be coloured or applied in white and glazed with coloured, matt VIEROSIL VEL.

main tools:
Classic plaster effect: Trowel
Mesh effect: Trowel and mesh

use:
Interior/Exterior



FLORENTINE & VIEROSIL VEL

Rivestimento bianco rustico a rilievo base calce effetto spatolato .

Colorabile tramite velatura VIEROSIL VEL idrofobizzante silossanica colorabile ad aspetto opaco secondo diverse intensità e diluizioni.

attrezzi principali:
Spatola e pennello

uso per:
Interni/Esterni

Rustic, white, fibre-reinforced, lime based wall coating.

It may be coloured using VIEROSIL VEL water repellent acryl-siloxane matt glaze in different shades and dilutions.

main tools:
Trowel and brush

use:
Interior/Exterior





GRANIPLAST

Rivestimento continuo a base di graniglie selezionate di marmo di cave italiane.

Ideale per il rivestimento decorativo di superfici interne ed esterne, assicura la stabilità tipica del marmo, aderenza e resistenza agli agenti atmosferici.
L'origine naturale della materia prima comporta naturali variazioni di tonalità delle graniglie ed un effetto unico nel suo generale disponibile in differenti grane.

attrezzi principali:
Spatola

uso per:
Interni/Esterni

Continuous wall coating based on selected Italian marble chips.

Ideal for the decoration of interior and exterior surfaces, it ensures the classic stability of marble, it has great adherence and resistance to atmospheric agents.

The natural origin of raw material entails natural tone variations of the chips for a unique effect. Available in different grain sizes.

main tools:
Trowel

use:
Interior/Exterior





CERAMITZ

Rivestimento murale di alta qualità a base di sabbie di quarzo colorate.

Ideale per la decorazione e protezione di ogni tipo di superficie interna ed esterna con effetto naturale opaco che richiama la pietra.
Resistente agli urti, alle abrasioni e agli agenti atmosferici, risponde alle caratteristiche di idrorepellenza e traspirabilità.

attrezzi principali:
Pistola a spruzzo

uso per:
Interni/Esterni

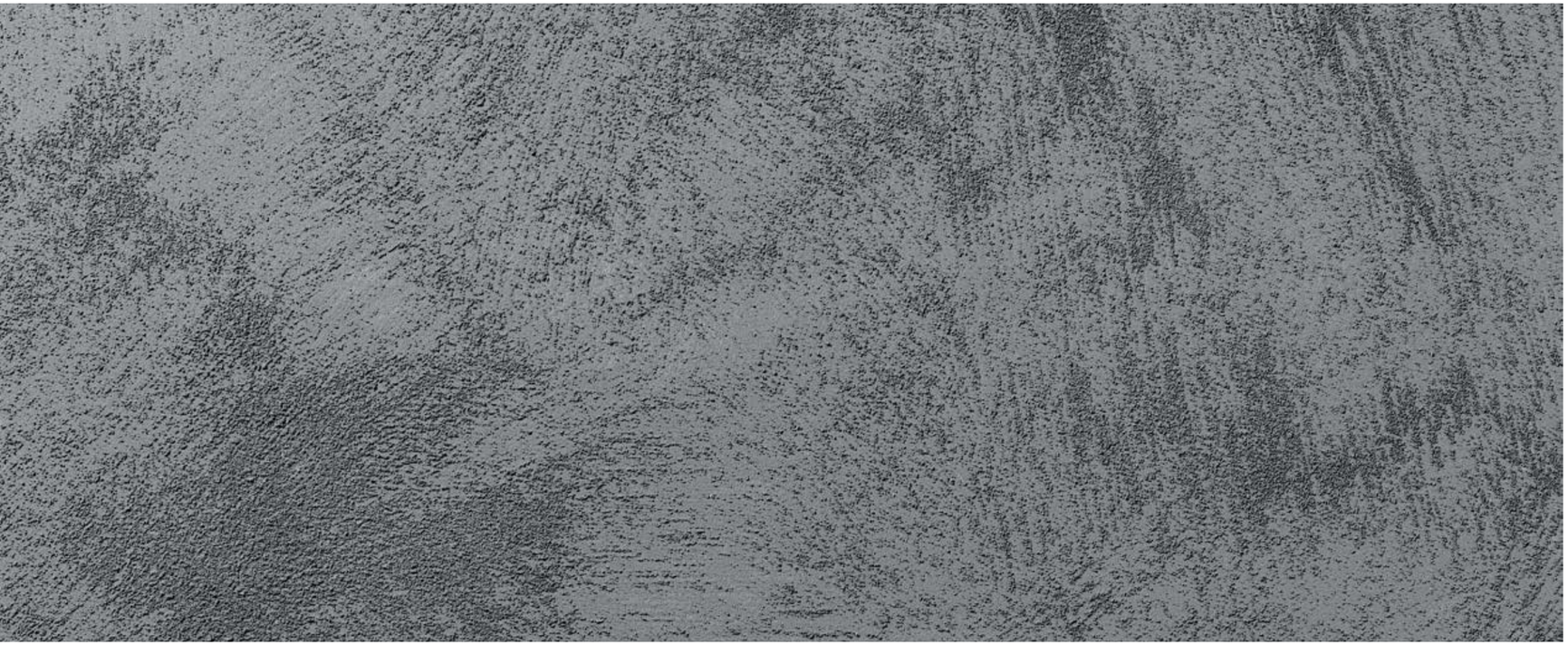
High quality, continuous wall coating based on coloured quartz sands.

Ideal to decorate and protect every type of interior and exterior surfaces with a natural stone effect. Resistant to impacts, abrasions and atmospheric agents, it meets the criteria of water repellence and breathability.

main tools:
Spray gun

use:
Interior/Exterior





GHIBLI

Pittura al quarzo ad effetto sabbiato.

Il movimento delle sabbie di quarzo valorizza la superficie con movimenti morbidi e texture che ricordano le sabbie del deserto o del mare con un effetto opaco ruvido naturale e raffinato.

In abbinamento con la velatura VIEROSIL VEL da origine all'effetto CONCRETE B.

attrezzi principali:
Pennello

uso per:
Interni

Quartz paint with sand effect.

Thanks to the calibrated and graduated quartz grains, it enhances the surface with soft movements and refined textures that call to mind the sands of the desert and the sea with a natural and refined matt effect.

In combination with VIEROSIL VEL glaze, it is possible to achieve the CONCRETE B effect.

main tools:
Brush

use:
Interior





CONCRETE B

Effetto decorativo cemento base calce.

Ispirato al cemento, si realizza dalla combinazione di due prodotti decorativi: la pittura GHIBLI con sabbie di quarzo e la velatura silossanica VIEROSIL VEL trasparente colorata di bianco a finitura.

attrezzi principali:
Pennello

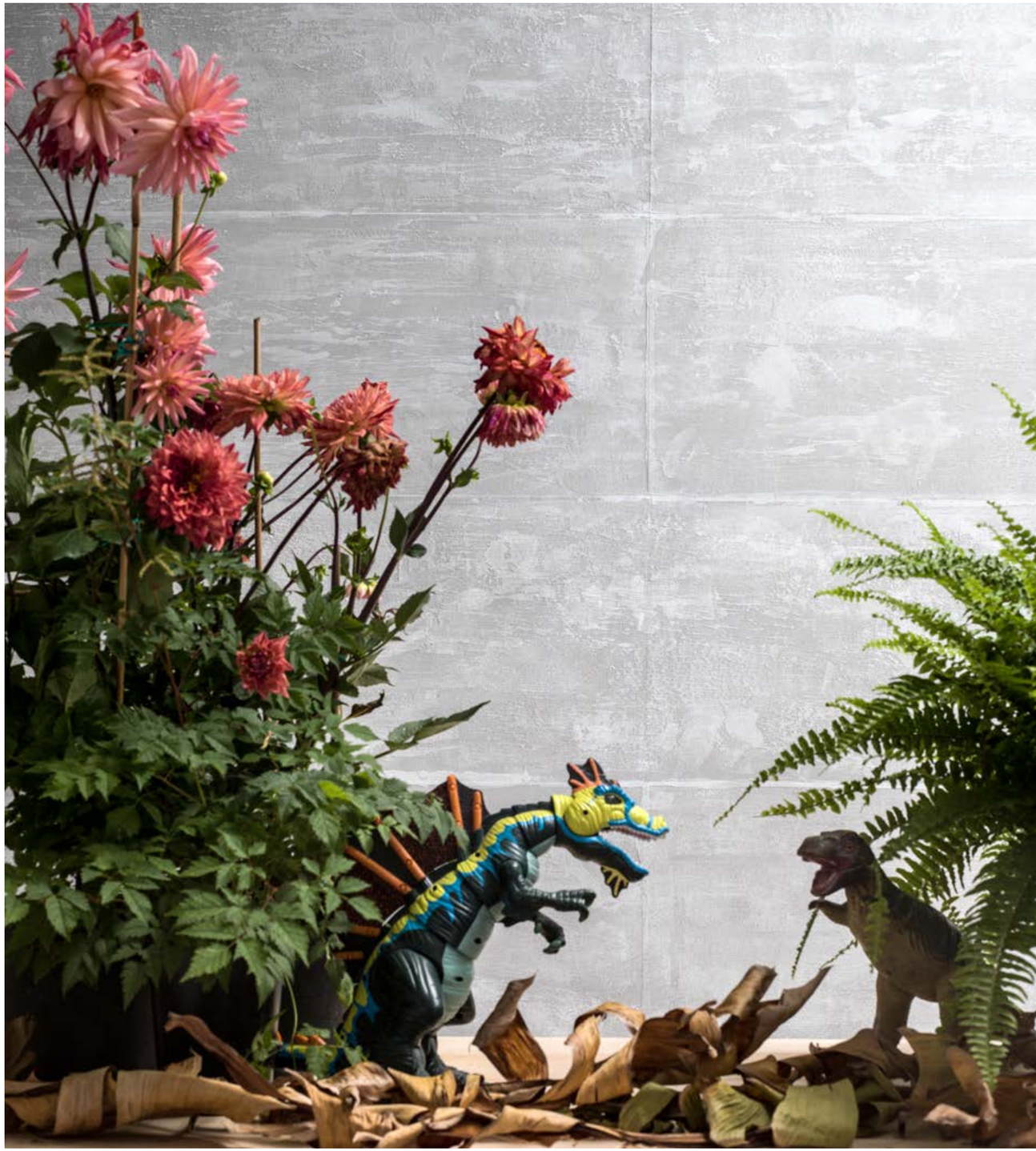
uso per:
Interni

Decorative effect that recalls the textures of concrete.

Inspired by concrete, it is reproduced with the combination of two decorative products: GHIBLI, quartz sand paint, and VIEROSIL VEL, transparent acryl-siloxane matt glaze, in white colour.

main tools:
Brush

use:
Interior



SILK

Finitura decorativa metallica all'acqua – effetto seta.

Nelle sue varianti di colore propone texture sinuose con bagliori di luce delicati dorati, argentati, perlati o rossastri orientabili a piacere dalla mano esperta dell'applicatore.

attrezzi principali:
Pennello

uso per:
Interni

Water-based decorative finishing with metallic silk effect.

In its four colour variants, it highlights sinuous textures of delicate silver, gold, pearl or red glimmers of light that can be oriented as desired by the skilful hand of the painter.

main tools:
Brush

use:
Interior





MYCENE

Finitura decorativa effetto metallico con fiocchi.

Offre delicati movimenti di colore puntinati con possibili riflessi dorati o argentati ed una superficie con finissimi rilievi sinuosi generata dai fiocchi.

attrezzi principali:
Pennello

uso per:
Interni

Decorative finish with flakes and metal effect.

It offers delicate colour movements with golden or silver reflects and a surface with extremely fine sinuous reliefs shaped by the flakes.

main tools:
Brush

use:
Interior



ALLURE

Finitura decorativa con sabbie perlescenti oro e argento.

Crea texture preziose con finissime sabbie colorate che offrono riflessi di pigmenti dorati o argentati da orientare a piacimento.

attrezzi principali:
Pennello

uso per:
Interni

Decorative finishing with pearlescent gold and silver sands.

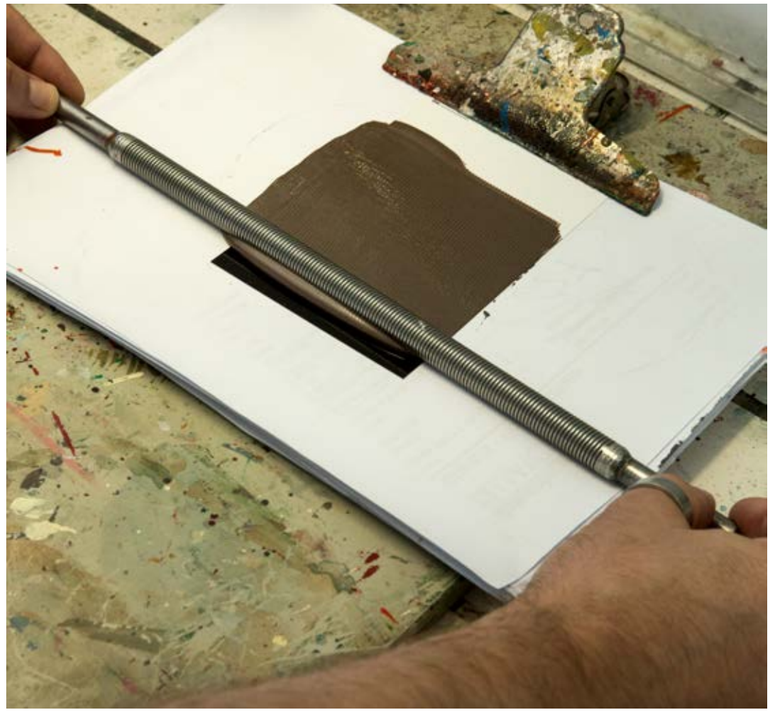
It creates precious textures with extremely fine coloured sands that offer reflections of gold or silver pigments to be spread and oriented as desired.

main tools:
Brush

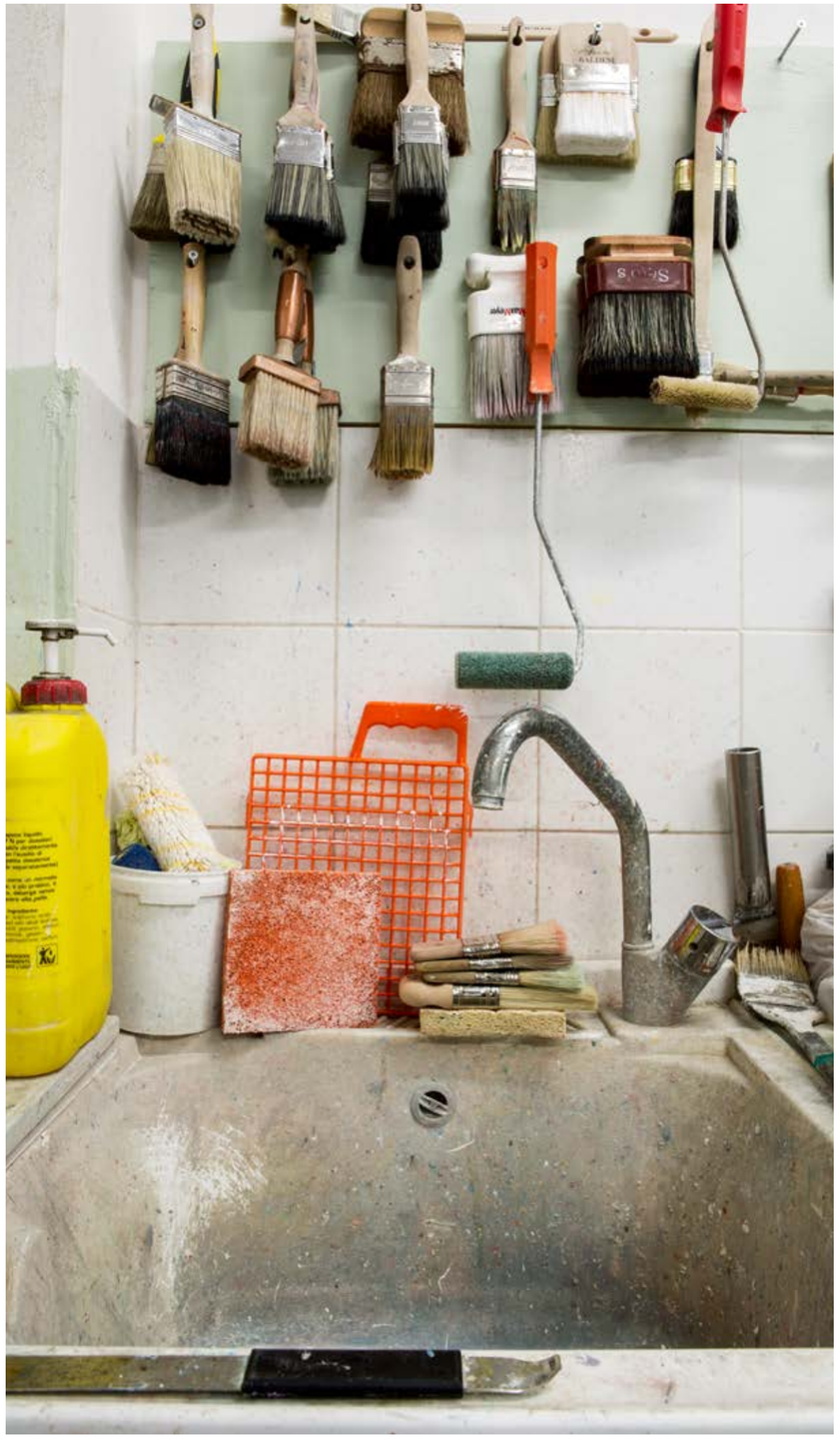
use:
Interior





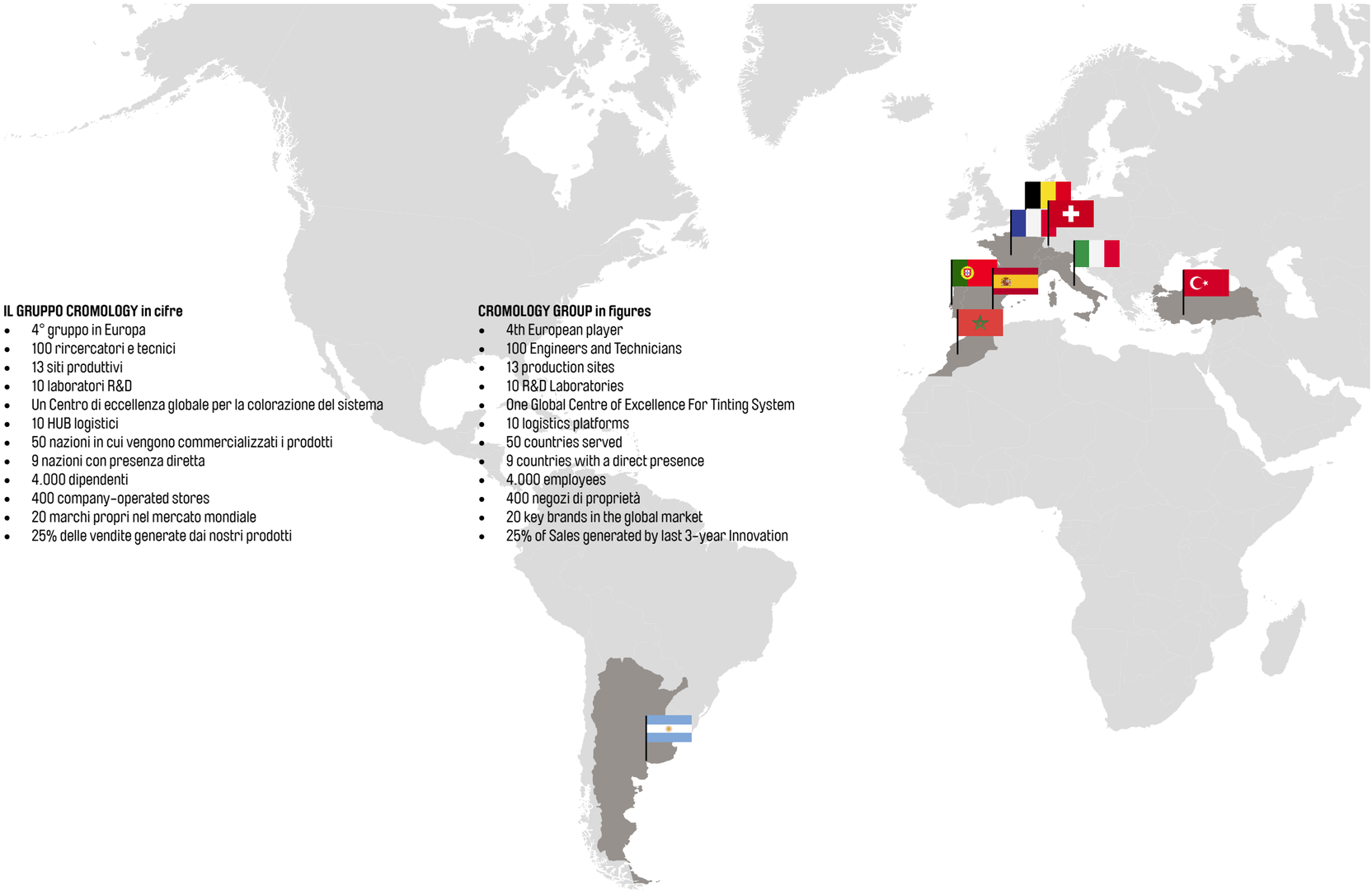







GHIOLI
STONE
CORDUROY





IL GRUPPO CROMOLOGY in cifre

- 4° gruppo in Europa
- 100 ricercatori e tecnici
- 13 siti produttivi
- 10 laboratori R&D
- Un Centro di eccellenza globale per la colorazione del sistema
- 10 HUB logistici
- 50 nazioni in cui vengono commercializzati i prodotti
- 9 nazioni con presenza diretta
- 4.000 dipendenti
- 400 company-operated stores
- 20 marchi propri nel mercato mondiale
- 25% delle vendite generate dai nostri prodotti

CROMOLOGY GROUP in figures

- 4th European player
- 100 Engineers and Technicians
- 13 production sites
- 10 R&D Laboratories
- One Global Centre of Excellence For Tinting System
- 10 logistics platforms
- 50 countries served
- 9 countries with a direct presence
- 4.000 employees
- 400 negozi di proprietà
- 20 key brands in the global market
- 25% of Sales generated by last 3-year Innovation

I NOSTRI VALORI

I nostri valori incarnano l'etica che guida ogni giorni tutti i dipendenti di Cromology.

- Sicurezza prima di tutto
- L'Eccellenza è dentro di Noi
- Rispetto Universale
- Vera soddisfazione del cliente
- Il potere dell'immaginazione
- Vittoria Collettiva
- Bisogno di semplicità

OUR VALUES

Our values embody our work ethic which guides all Cromology's employees every day.

- Safety First
- Excellence at heart
- Universal Respect
- True Customer Satisfaction
- Potential for Imagination
- Collective Winning Spirit
- The Need for Simplicity

cromology
the art of professional painting

CROMOLOGY ITALIA

Sede italiana del gruppo multinazionale CROMOLOGY, (dislocato in 9 paesi del mondo con oltre 4000 dipendenti e 13 siti produttivi), CROMOLOGY Italia S.p.A rappresenta una realtà longeva e primaria nel settore della produzione di pitture per edilizia. Qualità, Sicurezza, innovazione e dedizione verso i clienti sono parole chiave e hanno sostenuto la diffusione internazionale dell'azienda; dalle due unità produttive di Porcari (Lucca) e Resana (Treviso) in Italia, con un HUB logistico di 44.000 m2, la sua rete si estende oggi ad oltre 50 paesi e conta circa 200 partner in tutto il mondo, tra distributori, contractors e applicatori professionali.

Già impresa multi brand dal portafoglio diversificato – Baldini Vernici, Max Meyer, Settef, Cepro sono noti per le ristrutturazioni, la decorazione, l'isolamento termico, il restauro di edifici (l'azienda è certificata ISO 9001 e OHSAS 18001 ed è membro stabile di Cortexa, il Consorzio per la cultura dell'isolamento termico a Cappotto), Cromology Italia ha continuato ad espandere il core business per intercettare la modernità ad ampio raggio.

Con la rivisitazione dello storico brand Viero, nasce anche un interlocutore specializzato per il mondo dell'architettura, dell'interior, dei progetti contract; la potenzialità creativa dell'azienda entra con nuovi strumenti ispirativi nel mondo del design, il prodotto si trasforma in soluzione dell'abitare.

CROMOLOGY ITALIA is the Italian branch of the multinational group Cromology, operating in 9 countries worldwide with over 4000 employees and 13 productive sites. It is a leading long-lived company in the field of paints for construction. Safety, outstanding quality, innovation and dedication to customers are the words at the root of the international growth of Cromology Italia Spa. From the two production plants in Italy, namely those of Porcari (Lucca) and Resana (Treviso), and the HUB of San Miniato (Pisa), with its 44.000 sqm space, the company has expanded its business operations into 50 countries with almost 200 partners worldwide among distributors, contractors and professional painters.

Starting as a multi-brand company with a diversified portfolio –Baldini Vernici, Max Meyer, Settef, Cepro, all well known for renovations, decoration, thermal insulation and restoration projects on old buildings, (the company is a permanent member of Cortexa, the Italian Association for External Thermal Insulation) –Cromology Italia has continuously been expanding its core business, keeping an eye on all things modern.

The revival of the historical brand Viero has allowed to consolidate a privileged interlocutor in matters relating both to the world of architecture and of interior decoration and to contract projects. Thus, the creative potential of the company enters the world of design with new inspirational tools and with products made into effective solutions for living.







L'alto livello qualitativo dei prodotti, il know how, l'assiduità nel lavoro di ricerca in laboratorio e la dinamicità nello sviluppo e nell'applicazione, la convivenza di storia e contemporaneità in un prodotto di lunga tradizione, sono parti di un collage che spingono l'azienda verso sfide sempre più grandi. Oggi ogni momento è orientato alla completa soddisfazione e ispirazione dell'utilizzatore finale.

The outstanding quality of the products, the high degree of expertise, the ongoing research carried out in laboratories, a dynamicity in development and application, the coexistence of tradition and contemporaneity are all pieces of a collage that propels the company toward ever growing challenges. Today, every moment is devoted to meet final client needs, helping them turn their visions into reality.

In più, un unico integrale referente sulla strada dall'azienda al cliente, tanto nello sviluppo progettuale quanto nella logistica, centralizzata in un hub di 44.000 metri quadrati e assistita dalle migliori compagnie di trasporto espedizioni in tutto il mondo. L'azienda ècertificata ISO 9001 e OHSAS 18001.

Not only does Cromology Italia offers a single point of contact for the client within the company, supporting the phase of project development and reviewing logistics issues. Logistics is centralized in a 44,000 square meters hub and served by the best transportation and shipping companies in the world. Thecompany has ISO 9001 and OHSAS 18001 certifications



Un centro di eccellenza globale per la colorazione, assistenza colorimetrica e tintometrica, consulenza tecnica e su ciclo applicativo, ottimizzazione dei costi di colorazione, formazione specifica e sessioni dimostrative in azienda e on-site.

L'attenzione per l'uomo e l'ambiente precisa il desiderio di procedere secondo una logica planetaria: un prodotto funzionale, ecosostenibile, non più solo, dunque, un risultato, ma un distinto strumento professionale nelle mani di chi crea e decide gli spazi.

It also offers a Global Centre of Excellence for Tinting System colorimetric and tintometric assistance, technical advice in the product application cycle, optimization of the painting costs, targeted training and tutorials for companies and on-site.

The focus on human beings and their environment shows the intention of the company to favor a global logic: that of an eco-friendly functional product, which should be seen not only as the final result but as a distinguished professional instrument available to those who create and think spaces.







color reference

9	VISOLCALCE EF TY5143 + VIXALIT TY5143
11	COS2 = VISOLCALCE EF COS2 + VIXALIT COS2
13	CORAL REEF
14	CORAL REEF
17	TYR5002
19	MM47= MH08
20	MM47= MH08
21	MM47= MH08
23	TNB 5256
25	TY 5272
26	TY 5272
29	TGY 5151
31	VP33
33	VP47
35	GREY 4C
37	RED1 = LITHOS MATT LM25 + RÈDOX FINISH RF01 + RF02
39	RED1 = LITHOS MATT LM25 + RÈDOX FINISH RF01 + RF02
41	SV02
42	SAND
43	SAND
45	IROKO + BITUME + VIEROSIL VEL
46	TEAK + BITUME + VIEROSIL VEL
47	WENGE + BITUME + VIEROSIL VEL
48	CEMENTO
49	CEMENTO + BITUME + VIEROSIL VEL
51	AUBERGINE
52	CHARCOL
53	CHARCOL
55	POMICE
57	E-BREZZA BIANCO + VIEROSIL VEL VE47 diluito 30%
59	FLORENTINE BIANCO + VIEROSIL VEL VE52
60	1958
61	1959
62	6775
63	6430
64	VH0117
65	VH0117
67	COB5 = GHIBLI GH67 + VIEROSIL VEL VE150
69	SKA17
71	MA18
73	GOLD

Note: Per una corretta interpretazione dei riferimenti colore riportati si consiglia di consultare le mazzette colori Viero o la Color Collection corrispondente

Notes: For a correct perception of the colour references, please consult the Viero fan-deck or the corresponding Colour Collection.

ad: Elia Nedkov
foto: Sergio Chimenti

stampa: MAGGIONI TYPE

Viero
Via IV Novembre, 4
55016 Porcari (LU)
ITALY
Phone +39.0583.2424

info@vieropaints.it
www.vieropaints.it

2016©Cromology Italia S.p.A.